

# RAÚL ESCUDERO



## CONTACTO

rescuderosanchez@gmail.com  
686499304

## ENLACES

VIDEOBOOK [🔗](#)  
WEB [🔗](#)  
IMDb [🔗](#)

## LARGOMETRAJES

|      |                                        |                         |                              |
|------|----------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 2025 | <b>DANTE DE NOCHE</b>                  | Dir., Hugo Ruíz         | Gilda Productions            |
| 2024 | <b>PASTORIS</b>                        | Dir., Pablo Moreno      | Stellarum Films              |
| 2023 | <b>SECUNDARIAS</b>                     | Dir., Arturo Dueñas     | La Esgueva Films             |
| 2021 | <b>LA SIRVIENTA</b>                    | Dir., Pablo Moreno      | Stellarum Films              |
| 2020 | <b>SOBRE LA PIEDRA</b>                 | Dir., Pablo Moreno      | Three Columns Entertainment  |
| 2020 | <b>CLARET</b>                          | Dir., Pablo Moreno      | Three Columns Entertainment  |
| 2017 | <b>RED DE LIBERTAD</b>                 | Dir., Pablo Moreno      | Three Columns Entertainment  |
| 2016 | <b>POVEDA</b>                          | Dir., Pablo Moreno      | Three Columns Entertainment  |
| 2016 | <b>LUZ DE SOLEDAD</b>                  | Dir., Pablo Moreno      | Three Columns Entertainment  |
| 2013 | <b>UN DIOS PROHIBIDO</b>               | Dir., Pablo Moreno      | Contracorriente Producciones |
| 2010 | <b>AFICIONADOS</b>                     | Dir., Arturo Dueñas     | La Esgueva Films             |
| 2009 | <b>PABLO DE TARSO, EL ÚLTIMO VIAJE</b> | Dir., Pablo Moreno      | Contracorriente Producciones |
| 2009 | <b>NADA DE NADIE</b>                   | Dir., Francisco Hervada | La Melodía del Cuerpo        |

## CORTOMETRAJES

|      |                                   |                        |                              |
|------|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|
| 2018 | <b>OYE, PAPÁ</b>                  | Dir., Gerónimo Labrada | Círculo Rojo Producciones    |
| 2017 | <b>UNICORNIOS DEL APOCALIPSIS</b> | Dir., Francisca López  | Gato Sirena                  |
| 2016 | <b>JUGADOR</b>                    | Dir., Miguel Morenza   | Espejo Producciones          |
| 2016 | <b>NI BRET NI KNAT WURST</b>      | Dir., Alejandro Renedo | ECAM                         |
| 2015 | <b>TERRORÍFICAMENTE CORTO</b>     | Dir., Gorka la Barbera | Black Clap Producciones      |
| 2015 | <b>ASCENDERE</b>                  | Dir., Pablo Moreno     | Three Columns Entertainment  |
| 2015 | <b>GRACIAS</b>                    | Dir., Pablo Moreno     | Three Columns Entertainment  |
| 2015 | <b>LOS TOMATES DE CARMELO</b>     | Dir., Danilo Baracho   | The Box Factory              |
| 2013 | <b>BIG FAMILY</b>                 | Dir., Jónathan Martín  | Cooking Raw Productions      |
| 2010 | <b>SITUÁTE EN LA HISTORIA</b>     | Dir., Pablo Moreno     | Contracorriente Producciones |

## SERIES

|      |                             |                                     |                               |
|------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 2025 | <b>ISLA OCULTA</b>          | Dir., Rodrigo Susarte               | Río Estudios – CHV            |
| 2022 | <b>SI LO HUBIERA SABIDO</b> | Dir., Liliana Bocanegra             | Netflix – Boomerang           |
| 2021 | <b>LA HERENCIA</b>          | Dir., Alberto Molinero              | Pasito a Paso – Dip. de Soria |
| 2019 | <b>INÉS DEL ALMA MÍA</b>    | Dir., Alej. Bazzano-Nicolás Acuña   | TVE – CHV – Boomerang         |
| 2018 | <b>INVISIBLE HEROES</b>     | Dir., Mika Kurvinen-Alicia Scherson | Chilevisión – Parox           |
| 2018 | <b>AMAR A MORIR</b>         | Dir., César Opazo-Fca. Bustamante   | TVN                           |
| 2018 | <b>VERDADES OCULTAS</b>     | Dir., Felipe Arratía-Pablo Aedo     | Mega – AGTV                   |
| 2018 | <b>GEMELAS</b>              | Dir., Rodrigo Velásquez             | Chilevisión – Parox           |
| 2016 | <b>TIERRA Y SAL</b>         | Dir., Pablo Moreno                  | Three Columns Entertainment   |
| 2015 | <b>LA QUE SE AVECINA</b>    | Dir., Alberto y Laura Caballero     | Telecinco – Contubernio       |

## TEATRO

|      |                                                        |                                      |                            |
|------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 2025 | <b>PASIÓN</b> , V.V.A.A.                               | Dir., Fernando Urdiales - Jesús Peña | Teatro Corsario            |
| 2024 | <b>ESCUPIR AL CIELO</b> , de Javier Esteban            | Dir., Javier Esteban                 | Azar Teatro                |
| 2023 | <b>EL ALCALDE DE ZALAMEA</b> , de Calderón de la Barca | Dir., Jesús Peña                     | Teatro Corsario            |
| 2023 | <b>ENIGMA SHAKESPEARE</b> , de Antonio Velasco         | Dir., Antonio Velasco-Nazan Bamio    | Teatro de Poniente         |
| 2023 | <b>CASA DE MUÑECAS</b> , de Henric Ibsen               | Dir., Fran Antón                     | Antón Producciones         |
| 2021 | <b>UXAMA RESORT</b> , de Raúl Escudero                 | Dir., Raúl Escudero                  | Luna Nueva Producciones    |
| 2021 | <b>BETWEEN LANDS</b> , V.V.A.A.                        | Dir., Nicola Borghesi                | Teatro Calderón Valladolid |
| 2020 | <b>LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA</b> , Hermosa     | Dir., Antonio Velasco                | Teatro de Poniente         |
| 2019 | <b>EL JOVEN QUE LEÍA A J. CORTÁZAR</b> , M. Hermosa    | Dir., Raúl Escudero                  | Luna Nueva Producciones    |
| 2018 | <b>PAREIDOLIA</b> , de A. Morales y E. Rankin          | Dir., Álvaro Morales-E. Rankin       | La Llave Maestra           |
| 2018 | <b>DELIRIOS DE PAPEL</b> , de A. Morales y E. Rankin   | Dir., Álvaro Morales-E. Rankin       | La Llave Maestra           |

|      |                                                                    |                                 |                               |
|------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 2018 | <b>NÓMADAS</b> , de A. Morales y E. Rankin                         | Dir., Álvaro Morales-E. Rankin  | La Llave Maestra              |
| 2017 | <b>TRIATLÓN</b> , creación colectiva                               | Dir., Álvaro Morales-E. Rankin  | La Llave Maestra              |
| 2016 | <b>EL RESTO ES SILENCIO</b> , de Raúl Escudero                     | Dir., Antonio Velasco           | Luna Nueva Producciones       |
| 2016 | <b>NO TENGAS MIEDO</b> , de Eduardo Aldán                          | Dir., Eduardo Aldán             | Aldan Company                 |
| 2015 | <b>LÁGRIMAS SOBRE EL VIENTO</b> , de J.G. Antuñano                 | Dir., Ignacio García            | Es.Arte                       |
| 2014 | <b>SHOCK &amp; SHOW CABARET 3</b> , de R. G <sup>a</sup> . Encinas | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2014 | <b>ÚLTIMA TRANSMISIÓN</b> , de QY Bazo                             | Dir., Diego Palacio             | Es.Arte                       |
| 2013 | <b>LOVERS/AMANTES</b> , de Carlos Nuevo                            | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2012 | <b>SHOCK &amp; SHOW CABARET</b> , creación colectiva               | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2012 | <b>20 NOVIEMBRE</b> , de Lars Norén                                | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2012 | <b>TIMÓN DE ATENAS</b> , de W. Shakespeare                         | Dir., Jaime Rodríguez           | Teatro Dran                   |
| 2012 | <b>YO ERA HAMLET</b> , de W. Shakespeare y H. Müller               | Dir., Xiqui Rodríguez           | Cuarteto Teatro               |
| 2010 | <b>DOGVILLE</b> , de Lars Von Trier                                | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2010 | <b>20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO</b> , C. Nuevo                 | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2010 | <b>PEDRO Y EL CAPITÁN</b> , de Mario Benedetti                     | Dir., Xiqui Rodríguez           | Cuarteto Teatro               |
| 2010 | <b>MÍRAME</b> , de Esther Pérez Arribas                            | Dir., Xiqui Rodríguez           | Pie Izquierdo y Pasito a Paso |
| 2009 | <b>LA DAMA BOBA</b> , de Lope de Vega                              | Dir., Esther Pérez Arribas      | Pie Izquierdo y Pasito a Paso |
| 2008 | <b>INVASORES DEL ESPACIO</b> , creación colectiva                  | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2008 | <b>PLANETA DARWIN</b> , de Carlos Nuevo                            | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2008 | <b>DRÁCULA, ANATOMÍA DEL MIEDO</b> , Rod. y Vicente                | Dir. R. Vicente-Xiqui Rodríguez | Cuarteto Teatro               |
| 2007 | <b>MANUSCRITO 408</b> , de Carlos Nuevo                            | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2006 | <b>LA CONTROVERSIAS DE VALLADOLID</b> , J.C. Carrière              | Dir., Nina Reglero              | Rayuela Prod. Teatrales       |
| 2005 | <b>ES REDONDA</b> , de Roberto G <sup>a</sup> Encinas              | Dir., Roberto García Encinas    | Intrusión Teatro              |
| 2004 | <b>TE PIERDO, MIGUEL</b> , de R. G <sup>a</sup> Encinas            | Dir., Roberto García Encinas    | Intrusión Teatro              |
| 2004 | <b>NÓMADAS</b> , creación colectiva                                | Dir., Mada Alejo                | Alkimia 130                   |

## RECONOCIMIENTOS

### • PREMIO 'GIORDANO BRUNO' 2025

Premios Moretti de Teatro, otorgado como reconocimiento a la trayectoria profesional.

### • PREMIO MEJOR ACTOR 2016

Arte Non Stop Film Festival de Buenos Aires 2016, Sección Largometraje Internacional, por "Poveda".

### • PREMIO MEJOR ACTOR 2012

Unión de Actores de Castilla y León, por "20 Noviembre".

### • PREMIO MAX al MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN 2011

Premios Max de las Artes Escénicas por "Dogville".

### • Nominado MEJOR ACTOR 2010 y 2011

Unión de Actores de Castilla y León, por "Pedro y el Capitán".

### • PREMIO MEJOR ACTOR 2011

Certamen Nacional de Teatro Villa de Lerma por "Pedro y el Capitán".

## FORMACIÓN

### • LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN por la Escuela de Arte Dramático de Valladolid, promoción 2001-2005

- Interpretación ante la cámara – Impartido por Nina Reglero
- Entrenamiento de casting – Juana Martínez
- Interpretación – Impartido por Will Keen
- Acción y psicología del personaje – Impartido por Charo Amador
- Teatro Contemporáneo – Impartido por Ricardo Vicente
- Técnica Vocal con Alfonso Romera
- Canto con Verónica Ronda
- Técnica vocal con Verónica Ronda
- Esgrima escénica con Juan Ramón Merino
- Técnica e Interpretación en Verso con Esther Pérez Arribas
- Soundpainting y Creación Interdisciplinar – Impartido por Laboratorio Klem
- Percusión: Batería, Latina, Africana, Cajón

## DATOS DE INTERÉS

- Carnet de conducir B, A y C1
- Canto
- Batería y Percusión
- Equitación
- Esgrima
- Deportes: baloncesto, pádel, fútbol, frontenis, tenis de mesa, voleibol, natación