

# RAÚL ESCUDERO



## CONTACTO

rescuderosanchez@gmail.com  
686499304

## ENLACES

VIDEOBOOK [🔗](#)  
WEB [🔗](#)  
IMDb [🔗](#)

## LARGOMETRAJES

2024	<b>PASTORIS</b>	Dir., Pablo Moreno	Stellarum Films
2023	<b>SECUNDARIAS</b>	Dir., Arturo Dueñas	La Esgueva Films
2021	<b>LA SIRVIENTA</b>	Dir., Pablo Moreno	Stellarum Films
2020	<b>SOBRE LA PIEDRA</b>	Dir., Pablo Moreno	Three Columns Entertainment
2020	<b>CLARET</b>	Dir., Pablo Moreno	Three Columns Entertainment
2017	<b>RED DE LIBERTAD</b>	Dir., Pablo Moreno	Three Columns Entertainment
2016	<b>POVEDA</b>	Dir., Pablo Moreno	Three Columns Entertainment
2016	<b>LUZ DE SOLEDAD</b>	Dir., Pablo Moreno	Three Columns Entertainment
2013	<b>UN DIOS PROHIBIDO</b>	Dir., Pablo Moreno	Contracorriente Producciones
2010	<b>AFICIONADOS</b>	Dir., Arturo Dueñas	La Esgueva Films
2009	<b>PABLO DE TARSO, EL ÚLTIMO VIAJE</b>	Dir., Pablo Moreno	Contracorriente Producciones
2009	<b>NADA DE NADIE</b>	Dir., Francisco Hervada	La Melodía del Cuerpo

## CORTOMETRAJES

2018	<b>OYE, PAPÁ</b>	Dir., Gerónimo Labrada	Círculo Rojo Producciones
2017	<b>UNICORNIOS DEL APOCALIPSIS</b>	Dir., Francisca López	Gato Sirena
2016	<b>JUGADOR</b>	Dir., Miguel Morenza	Espejo Producciones
2016	<b>NI BRET NI KNAT WURST</b>	Dir., Alejandro Renedo	ECAM
2015	<b>TERRORÍFICAMENTE CORTO</b>	Dir., Gorka la Barbera	Black Clap Producciones
2015	<b>ASCENDERE</b>	Dir., Pablo Moreno	Three Columns Entertainment
2015	<b>GRACIAS</b>	Dir., Pablo Moreno	Three Columns Entertainment
2015	<b>LOS TOMATES DE CARMELO</b>	Dir., Danilo Baracho	The Box Factory
2013	<b>BIG FAMILY</b>	Dir., Jónathan Martín	Cooking Raw Productions
2010	<b>SITUÁTE EN LA HISTORIA</b>	Dir., Pablo Moreno	Contracorriente Producciones

## SERIES

2022	<b>SI LO HUBIERA SABIDO</b>	Dir., Liliana Bocanegra	Netflix – Boomerang
2021	<b>LA HERENCIA</b>	Dir., Alberto Molinero	Pasito a Paso – Dip. de Soria
2019	<b>INÉS DEL ALMA MÍA</b>	Dir., Alej. Bazzano-Nicolás Acuña	TVE – CHV – Boomerang
2018	<b>INVISIBLE HEROES</b>	Dir., Mika Kurvinen-Alicia Scherson	Chilevisión – Parox
2018	<b>AMAR A MORIR</b>	Dir., César Opazo-Fca. Bustamante	TVN
2018	<b>VERDADES OCULTAS</b>	Dir., Felipe Arratia-Pablo Aedo	Mega – AGTV
2018	<b>GEMELAS</b>	Dir., Rodrigo Velásquez	Chilevisión – Parox
2016	<b>TIERRA Y SAL</b>	Dir., Pablo Moreno	Three Columns Entertainment
2015	<b>LA QUE SE AVECINA</b>	Dir., Alberto y Laura Caballero	Telecinco – Contubernio

## TEATRO

2024	<b>ESCUPIR AL CIELO</b> , de Javier Esteban	Dir., Javier Esteban	Azar Teatro
2023	<b>EL ALCALDE DE ZALAMEA</b> , Calderón de la Barca	Dir., Jesús Peña	Teatro Corsario
2023	<b>ENIGMA SHAKESPEARE</b> , de Antonio Velasco	Dir., Antonio Velasco-Nazan Bamio	Teatro de Poniente
2023	<b>CASA DE MUÑECAS</b> , de Henric Ibsen	Dir., Fran Antón	Antón Producciones
2021	<b>UXAMA RESORT</b> , de Raúl Escudero	Dir., Raúl Escudero	Luna Nueva Producciones
2021	<b>BETWEEN LANDS</b> , V.V.A.A.	Dir., Nicola Borghesi	Teatro Calderón Valladolid
2020	<b>LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA</b> , Hermosa	Dir., Antonio Velasco	Teatro de Poniente
2019	<b>EL JOVEN QUE LEÍA A J. CORTÁZAR</b> , M. Hermosa	Dir., Raúl Escudero	Luna Nueva Producciones
2018	<b>PAREIDOLIA</b> , de A. Morales y E. Rankin	Dir., Álvaro Morales-E. Rankin	La Llave Maestra
2018	<b>DELIRIOS DE PAPEL</b> , de A. Morales y E. Rankin	Dir., Álvaro Morales-E. Rankin	La Llave Maestra
2018	<b>NÓMADAS</b> , de A. Morales y E. Rankin	Dir., Álvaro Morales-E. Rankin	La Llave Maestra
2017	<b>TRIATLÓN</b> , creación colectiva	Dir., Álvaro Morales-E. Rankin	La Llave Maestra
2016	<b>EL RESTO ES SILENCIO</b> , de Raúl Escudero	Dir., Antonio Velasco	Luna Nueva Producciones
2016	<b>NO TENGAS MIEDO</b> , de Eduardo Aldán	Dir., Eduardo Aldán	Aldan Company
2015	<b>LÁGRIMAS SOBRE EL VIENTO</b> , de J.G. Antuñano	Dir., Ignacio García	Es.Arte

2014	<b>SHOCK &amp; SHOW CABARET 3</b> , de R. G <sup>a</sup> . Encinas	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2014	<b>ÚLTIMA TRANSMISIÓN</b> , de QY Bazo	Dir., Diego Palacio	Es.Arte
2013	<b>LOVERS/AMANTES</b> , de Carlos Nuevo	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2012	<b>SHOCK &amp; SHOW CABARET</b> , creación colectiva	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2012	<b>20 NOVIEMBRE</b> , de Lars Norén	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2012	<b>TIMÓN DE ATENAS</b> , de W. Shakespeare	Dir., Jaime Rodríguez	Teatro Dran
2012	<b>YO ERA HAMLET</b> , de W. Shakespeare y H. Müller	Dir., Xiqui Rodríguez	Cuarteto Teatro
2010	<b>DOGVILLE</b> , de Lars Von Trier	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2010	<b>20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO</b> , C. Nuevo	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2010	<b>PEDRO Y EL CAPITÁN</b> , de Mario Benedetti	Dir., Xiqui Rodríguez	Cuarteto Teatro
2010	<b>MÍRAME</b> , de Esther Pérez Arribas	Dir., Xiqui Rodríguez	Pie Izquierdo y Pasito a Paso
2009	<b>LA DAMA BOBA</b> , de Lope de Vega	Dir., Esther Pérez Arribas	Pie Izquierdo y Pasito a Paso
2008	<b>INVASORES DEL ESPACIO</b> , creación colectiva	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2008	<b>PLANETA DARWIN</b> , de Carlos Nuevo	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2008	<b>DRÁCULA, ANATOMÍA DEL MIEDO</b> , Rod. y Vicente	Dir. R. Vicente-Xiqui Rodríguez	Cuarteto Teatro
2007	<b>MANUSCRITO 408</b> , de Carlos Nuevo	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2006	<b>LA CONTROVERSI A DE VALLADOLID</b> , J.C. Carrière	Dir., Nina Reglero	Rayuela Prod. Teatrales
2005	<b>ES REDONDA</b> , de Roberto G <sup>a</sup> Encinas	Dir., Roberto García Encinas	Intrusión Teatro
2004	<b>TE PIERDO, MIGUEL</b> , de R. G <sup>a</sup> Encinas	Dir., Roberto García Encinas	Intrusión Teatro
2004	<b>NÓMADAS</b> , creación colectiva	Dir., Mada Alejo	Alkimia 130

## RECONOCIMIENTOS

---

- **PREMIO MEJOR ACTOR 2016**

Arte Non Stop Film Festival de Buenos Aires 2016, Sección Largometraje Internacional, por "Poveda".

- **PREMIO MEJOR ACTOR 2012**

Unión de Actores de Castilla y León, por "20 Noviembre".

- **PREMIO MAX al MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN 2011**

Premios Max de las Artes Escénicas por "Dogville".

- **Nominado MEJOR ACTOR 2010 y 2011**

Unión de Actores de Castilla y León, por "Pedro y el Capitán".

- **PREMIO MEJOR ACTOR 2011**

Certamen Nacional de Teatro Villa de Lerma por "Pedro y el Capitán".

## FORMACIÓN

---

- **LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN** por la Escuela de Arte Dramático de Valladolid, promoción 2001-2005
- **Interpretación ante la cámara** – Impartido por Nina Reglero
- **Interpretación** – Impartido por Will Keen
- **Acción y psicología del personaje** – Impartido por Charo Amador
- **Teatro Contemporáneo** – Impartido por Ricardo Vicente
- **Técnica Vocal** con Alfonso Romera
- **Canto** con Verónica Ronda
- **Técnica vocal** con Verónica Ronda
- **Esgrima escénica** con Juan Ramón Merino
- **Técnica e Interpretación en Verso** con Esther Pérez Arribas
- **Soundpainting y Creación Interdisciplinar** – Impartido por Laboratorio Klem
- **Percusión: Batería, Latina, Africana, Cajón**

## DATOS DE INTERÉS

---

- **Carnet de conducir B, A y C1**
- **Canto**
- **Batería y Percusión**
- **Equitación**
- **Esgrima**
- **Deportes: baloncesto, pádel, fútbol, frontenis, tenis de mesa, voleibol, natación**